

の日の昼時、ようやく隣国エンマー ル 王 玉

くらい、ほんの少し小さいくらいの国だ。 到着した。 「コナットさん、この国の宮廷楽師になりましょ ここは僕たちの来たラウルス王国とほ ぼ 同 ľ

はありますよね?」 「でも、ラウルスでは宮廷楽師でしたよ? 「いや、そう簡単になれるわけじゃないからね?」 開口一番そんなことを言うフュロ

実力

うよ!」

ス。

う。

だから、まず王宮に入ることすら、かなり時

フュロスの場合本気で理解していないから、 いや、違うからね?」

そう簡単に見向きもしてもらえないんだよ」 のは、父さんがいたからなんだよ。僕単体じゃ、 っ込むわけにもいかない。 あのね? 僕がラウルスで宮廷楽師になれた 僕だってなれるものならなりたいさ、宮廷楽師 僕は自分の音楽に自信がないわけじゃない。

ういないだろう。 0 だけど、 実力の人間は山ほどいるだろう。 全年代の音楽家の中に入れば、 僕くら

正直この歳で、ここまで演奏できる人はそうそ

いに行っても、まず取り合ってもらえないだろう。 !があるから宮廷楽師にしてください、なんて言 そんな中、何のつてもないのに、僕は音楽

そんな得体のしれない者を王宮に上げて、もし僕 が暗殺者だったら、いくらでも王族を殺せてしま だって、僕の身分は誰にも保証されてないから、

もかかるだろう。 「いや。こうなるの分かっててついてきたんだよ 「じゃあ、私たちの生活はどうなるんですかっ!」

ね ? 「責任を取ってください!」

「人の話を聞いてくれるかな?」 「せーきーにーんー!」

突

「落ち着けって、みんな見てるか ここはもう人の少ない街道じゃない。

静かな町でいきなり女の子が騒ぎ出したので、何 周囲には多くはないが人が行きかっているし、

人かがこ 「責任は結婚でいいです! ちらを見ている。 貧しくも幸せに暮

らしましょう!」

そうやって地に足を付けて生きて行こうかと思 だけで生活費くらい集められるからさ。しばらく 「あー……まあ、さ。僕の演奏とフュロ スの 踊 ŋ

ってるんだけど」 「いや、結婚はしないけどさ」 「夫婦で稼ぐんですね?」

「どうしてですか!」 いや、逆にどうしてそんな、わけが分からない

した。 食べてないから、どこかで食事をして考えようよ」 ものように長引くから、僕は話題を変えることに みたいな顔をするのかが分からないんだけど。 「まあまあ、昨日は夕食も携帯食だし、朝ご飯も このまま、結婚する、しないの話になるといつ

分かりました、行きましょう!」 「考えるんですね? 誤魔化さないですね 走り出す。 フュロスは僕の手を引っ張って当てもない !?  $\mathcal{O}$ 

僕は、やれやれ、とついていった。

て、昼間っからお酒を飲んでだらだらと話をし ユ ス が適当に入った酒場は、既に賑わ

って

つまみを口にしていた。 「マスター、食事いいかい

てい

る親父さん達が、いくつものテー

ブルで酒と

いよ、いらっしゃい」 ?

事を出さないところもある。 こういうところは、場所によっては夜にしか食

昼間に食事を用意してても売れないし、無駄に食 王族でもない限り食事なんて朝夜のみだから、

りするから必ずいつでも食事を出す店もある。 物を腐らせるだけだ。 ここはそうだったようだ。 だけど、街道上にある街には、旅の者が寄った

「はいよ、これがメニューだ」

とかあって、困る。 渡されたメニューを見ると、普通に

. 才

Ì ガ

パンと果実のジュースを」 「じゃあ、僕は鶏の丸焼きをもらおうかな。 さすがにオー あれ食べるのか、と汗が流れ ガは勘弁していただきたい。

「 じ や あ、 才 ーガ焼き!」

僕の横からメニューを覗き込んだフュロ スが 「は !?

元気よくそう言うのを、僕は呆然と聞 「あと、パンとスープを」 V てい

「え? 駄目ですか? そんなに高くないって 「いやフュロス、オーガ食べるの?」

思ったけど……」

る。 「いや、値段じゃないよね?」 フュロスは本当にわからない、という表情をす

「……もういいよ、じっくり食べればいいよ」 「私はオー 僕はそれ以上を諦め、自由にさせてあげた。 ガの心臓煮込みと――」

それ以上にとんでもないことを言い出したの レイナムさんだ。

麦を蒸したものを」 「あと、オーガの睾丸揚げをもらおうか。あと、

ر ...... د ا 僕の想像のはるか上空を行く注文に、僕はもう、

何も言えなくなった。

ってのはなんでこう豪胆なんだろう? フュロスといい、レイナムさんといい、 昨日目の前で襲われたばかりじゃん! 女の子

> きを上げて死ぬのを見たばかりじゃん! V っきりショートソードで切られて血

何で平気なの?

「ねえ、何で二人ともオーガを食べようって思っ 何で食べるの?

たの?」

「え? 珍しいから?」

段で食べられるのなら安いと思っただけだ」 も滋養強壮にいいと言われている。それがこの値 「そうだな。私も食べたことはない。だが、とて

人に害をなすし、殺して捨てるくらいなら激安 そりゃあ、街の外にいっぱいいるからね?

で売った方が儲かるよね?

それ以前に多少は知能のある、人型の魔物をよく だけどさ、昨日襲われたってのもあるけどさ、

食べようと思ったね? かも、レイナムさんに至っては、

玉だから

ね ? 睾丸 だからね ?

よ ? この人、これからあのオー 怖いよ! 無表情だと思って油断したけど、や ガの玉を食べるんだ

「ところで、前から気になってたんですけど」 僕は次々に運ばれてくる食事を眺めながら、 ŋ ていた。 ょ

うん、黙って食事を待っているよりも話をした フュロスが口を開く。

方がいいよ

ェミニンなワンピースに似つかわしくないシ くらでも挙げられるけれど、一番の特徴がその ングソード背負ってるんですか?」 ド使いますよね? レイナムさんは レイナムさんの特徴と言えば、見た目の いつも戦う時にはショート それならどうしていつも 美しさ ソ

圧感があり、ボディーガードとしては成功していもしれないけど、ロングソードはなんだか妙な威 やスレンダーな長身、長いストレートの黒髪など、 てきそうなほどの美しさはあるんだけど、胸当て グソードの二点だろうか。 レイナムさんは、街を歩けば男たちが言 まあ、ギリギリ旅行者の護身って思われるか ーの胸当てと、いつも背中に背負っているロ い寄っ

るけど、その魅力を半減させているようにも思え

「それは、 私の腕力では、 ロングソードは手に余

戦

るからだ」

「……そうですか 多分、色々突っ込みたかったんだろうけど、

ュロスは言葉を飲み込んだ。

レイナムさんは決して貧弱でない

Ļ

純

粋

iż

ことは出来ない。 ったら、 だけど、ロングソードを振り回し、 まず僕は負ける。

長時日

蕳

三戦う

レイナムさんは腕力にものを言わ それは筋肉の質の問題

せる戦

い方

素早さと正確さで、 確実に相手 を倒 自 分 0

じゃない。

護衛対象を護る。 それがレイナムさんの戦闘スタイル

うけど、それは失礼だと思ったんだろう。 んですか?」って聞きたかったんじゃないかと思 ロングソードをいつも大事そうに背負っている 多分フュロスは、「じゃあ、どうして使わな 、あれは僕の父さんが彼女を僕のボ

ガードにした時に「我が息子のために」と手渡し

デ

イー

後ね」

「はい、お待たせ、これがオー

ガの睾丸揚げで最

「おいしい!」

始めた。

た物た

ソードを大切に背負っているんだ。だから、レイナムさんはいまだに使わないロングく分かって、僕としては恥ずかしいけど、まあ、父さんがいかに息子に過保護かという面がよ

は言いたくない。ドを、家族に近い仲間とはいえ歳下のフュロスにドを、家族に近い仲間とはいえ歳下のフュロスにだけど、僕としてもそんな恥ずかしいエピソーその気持ちは本当にありがたい。

ないんだよ。しているという事実を、フュロスに知られたくは何より、僕のせいでレイナムさんの魅力が半減

ころで注文が全て揃う。 んの注文したオーガの睾丸揚げを持ってきたと 店員の若い女性が最後のメニュー、レイナムさ

「いただきまーす!」
「はい、ありがとう。じゃ、食べようか」

朝も食べず、お腹が減っていた僕たちは、「いただきます」

早速

- おいしい!」

僕の周囲の二人の女性は、オーガの肉をおいし「うむ、思った以上に味が濃厚だ、これはいける」「え?」

その肉の大半は人肉を食らって太ったいやさ、オーガって人食い鬼だよ?

んだだ

そうに食べている。

何でそうおいしそうに食べられるかな。よ?

おいしいよ? いや、僕の鶏の丸焼きだっておいしそうだよ? 何てそうおいしそうに食べられるかな。

本格的だよ?

構

いもしない」「この煮込みは濃厚に煮込んであるから、血の匂くは一口食べてこれ見よがしにそう言った。

僕の言葉はあっさり無視されました。おいいですけど!」「えー、私もそれにすればよかったです。これも

まあさ、確かに、鶏の丸焼きはさ、王宮の晩餐もういいよ、好きに食べればいいよ。僕の言葉はあっさり無視されました。

鶏好きだもん。 会でも 家でも王宮でも、オーガなんて出ないけどさ。 おいしいものはおいしいんだよ? 出たし、それに比べたら貧相な味だけどさ。 だって僕、

が、僕もそうだけど、フュロスもレイナムさん 僕は拗ねて一人で食べていた。

ムさんは見た目上品そうだが慣れているのか、食 も朝を抜いてるからお腹が減ってて、結構食が早 まあ、 僕は鶏だから、大きくもないし、レイナ

い し、だけど早く腹を満たしたいのか急いで食べて が、フュロスだけは元々そんなに食は早くない るのは早

別に慌てなくても誰も取らないし、急いでるわ

けでもないからゆっくりでいいんたけど。 そう注意してやろうと思ったその時。 むぐっ! けほっ、 けほっ!」

が飛 その際、 喉が詰まったのかフュロスがせき込んだ。 出してきた。 その小さな鼻から、 勢いよくオーガの

「ぷっ……ふふふ……」

僕は思わず吹き出してしまった。 おうとしてるしで、あまりにも面白かったので、 吹き出す、ということだけで笑えるのに、その時 フュロスの顔が間抜けで、しかも何とか取り繕 顔 をした女の子が、鼻からオー ガの

口

ておかしかったから……」 字通りの「吹き出し」にはならなかったけれ 「いや、ごめん……ははは、あまりにも、急いで 「な、何ですか! 人が苦しんでるときに!」 僕は笑いが止まらず、話しながらも笑ってい 何とか僕は口の中のものを飲み込んだので、文 た

囲が僕たちを見て、 僕らのまあ、それ 何…… なりに面白い 凍り付いてい 雰囲 た。 気  $\mathcal{O}$ 周

ででーん、

コナット、

「······~?」

どうして僕 どこからともなく聞こえてくるそんな音と声 そんな疑問が僕の頭をよぎった時 の名前を知 ってい るんだろう?

僕の尻に 激痛が走る。

さっきの声も、酒場の誰かが言ったようにも思 かが叩いたのかと振り返っても誰もいない。

何が起こったの、今?

「? どうしたんですか?」

イナムさん。 「分からない、いきなり尻に激痛が走ったんだ」 不思議そうに僕に聞くフュロスと、警戒するレ

「それは、 いや、お前何も関係ないだろ。 平然と食事を続けるフュロス。 私を笑った罰ですね。 いい気味です」

な? ……もしかして、僕が笑ったのに関係あるのか さっきのは一体何だろう?

「なあ、フュロス」 うーん……試 してみよう。

ははっ!」 「何ですか? 私はまだ食事ちゅ……あははは

に見せた。 僕は、普段したことのない変顔をして、フュ 口

> ため、笑ってしまった。 ユロスは それがあまりにも不意打ちだった

いつ!」 「いや、ごめん、ちょっと試したいことがあって 「何ですかっ! いきなり笑わせないでくださ

さ

「試したいこと……?」 ででーん、フュロス、アウト

「……〜? い だっ!?」

くん、と身体を震わせ、そして尻を押さえた。 「いたたた……何ですか、これ?」 僕の思った通り、変な声のあと、フュロスが び

「どうも笑ったら攻撃されるようだね」

か ? 「……それが分かってて、私を笑わせたんです

したんだ」 「同じです同罪です同 「いや、笑いかどうか分からなかったからさ、試 フュロスが恨みがましく僕を睨 |衾です!|

t

「いや、同衾は違うからね?」

目です、 いって、 罰として今夜は同衾です!」 0 団 で寝ることだよね。

ところで、これって何なの?」

僕は同衾を迫るフュロスを流して、 店員に聞く。

"あんたたち、旅人かい?」

「まあ、 そんなようなものですが

くなるからもう旅人って事にした。 あれは、国王が国内に放っている精霊の仕業さ」 昨日から流浪の旅に出てるとか言 V 出すと長

うして国がそんなものを? 「まあ、そうだな、理解不明だろうな。僕だって まあ、精霊の仕業なら何となく分かるけど、

شلح

更に、僕たちの目線から言えば、

王

は

王

が

精霊……?」

意味が分からないからな 僕の表情から疑問を読み取った店員が言う。

まれたんだ。これもまた美しいらしいがな。だけ この王妃が庶民出身だったんだが、美しい女性で、 「元をたどれば、 様に見染められて結婚したんだ。で、王女が生 この国には王様と王妃がいて、

美女ってのは薄命だからな。 王妃はまだ若いのに死んでしまってさ」 よくある話だ。

> 得させられて、好きでもない貴族の娘と結婚し い年齢 らしいんだ」 どさ、それが意に沿わないというか、体面 はそれ の王が独り身だと良くないってことで、説 からしばらくして再婚したんだ

これも、よくある話だ。

になる。 王女しかいないとなると、世継ぎが V な

再婚を勧められる。 だから、王子を生まないと、って話になるか 6

や道化をはじめとした者たちが雇われる。 いて、だから、王妃を楽しませるために宮廷楽師 で

て風習があるみたいだ。 自分のためにそういう娯楽を望んじゃ駄目だっ それで王も楽しむんだろうけど、王様が進ん

のは、 けの話だけど、とにかくいい いやこれは単に僕の知識が芸術に偏 異様なことらしい。 年齢 の王が 独身って ってるだ

王様ってのは基本的に愛人も何人か 王だけの問題じゃなく、あの国は財政が厳 で、それが本妻も愛人も一人も いない V となる る  $\mathcal{O}$ が

的だ。

らよく聞く話だ。

前妻の娘が継母に虐められる、なんて話

は典

型

「何……?」

これは、よくはない話だろうが、王家でないな

する。 民としても世継ぎが少ないと不安に思ったりもいんじゃないか、なんて言われたりもするし、国

- めてたんだ。王に気づかれないように」 にやその娘の王女に嫉妬して。その幼い王女を虐 んだよね。だから、王に寵愛されている死んだ王人が自分が愛されてないのが何となく分かった「で、その新しい王妃が嫁いだんだけどさ、その

笑うことも出来なくなったんだ」とれがきっかけで離婚することになったんだけど、その時にはもう手遅れで、王女は元王妃の虐ど、それがきっかけで離婚することになったんだけてれで、王がそれを知ったのは数年後の事で、

スが王女に同情する。 僕とは全く違う視点で話を聞いていたフュロ「……王女様、可哀そう……」

うん、何となく話が読めて来たぞ?

「うん、王様もそう思ったみたいでさ。『王女が

きを与え、国に放ったんだ。それがあの精霊って魔導師たちで特殊部隊を作って、精霊に独自の働笑えないのに国民が笑うとは何事だ』とか怒って、

「そうなんですか……」

わけ」

ですが、ことなっていますの、のへのよっなっていい話、同情すべき話に聞こえがちだが、それいい話、同情すべき話に聞こえがちだが、それいい話、同情すべき話に聞こえがちだが、それ

「フュロス、あのさ……」立っているんだろう。だけど、こんなことを考える人もいるから成

通報されるかもしれない。聞いてるか分からない酒場でそんな話をしたら、横暴に過ぎないと説明しようと思ったけど、誰が

なんか目が潤んでるフュロスに、これは国王

「……ぷっ」そんなことを言われると、僕は――。「私たちも、笑わないようにしよう。ね?」

いや、だってさ、分かるかな! 馬鹿馬鹿しいどうしても変顔をしたくなってしまう。

ってみたくなるよね?ことに真面目になってる人って、ちょっとからか

ででーん、フュロス、アウト

「ぎゃんっ!」

「何するんですかっ!」フュロスが身体を震わせる。

「何となくで人を笑わせるんですかっ!「いや、何となくさ」

っ! これは仕返しですっ!」 もう怒りましたは暴力と同じなんですよ? もう怒りました

アユロスが僕を笑わせようと変顔を試みる。

しても微笑ましくて微笑むのが精々――。可愛い仕草をすることに洗練してるから、変顔をフュロスは元々が可愛いし、元踊り子って事で

た。 その変顔は衝撃的で、僕はつい爆笑してしまっ

わははははははつ!」

つ? 何それ、何で可愛い顔をそこまで変に出来る

笑ってしまう。 元が可愛いからのギャップが激しくて思わ

「てっ!」

ででーん、

コナット、シンズ、アマリ、

アウト

「痛っ!」

「うつ!」

しまったようだ。 たちも見てしまい、そのうち何人かが吹き出して フュロスの変顔は、たまたま周囲で見ていた人

これ

びにこれで笑わせますよ?」 「思い知りましたかっ! これから私は怒るた

ロだよ?」

となしくしよう、なんて考えて欲しくはないんだ。「まあ、悪かったよ。だけどさ、これに従っておでるからね?(僕だけじゃなく、関係ない人たちまで巻き込ん)

「どういう事ですか?」もっと前向きになって欲しい」

僕たちで、その王女を笑わせようって事だよ」

る以上、批判は避けた方が 玉 にいる以上、しかも、 ۷۱ ۷۱ 懲罰精霊 ってのが V

、前向きな提案なら問題ないはずだ。

「何で即答なんだよ? 「でも、そんなの出来ないですよね?」 宮廷楽師になるより遥

カコ

に簡単だろ?」

ちょっ、やめてくださいっ!」 せんか? コナットさんは人を笑わせることをなめてま そんなに簡単じゃない……ぷっ!

顔 で笑わせた。

なんだか、偉そうに説教し始めたフュロ

ロスに変

でてーん、フュロス、アウト

たかっただけだよ」 「別に? 「たつ! 何するんですかっ!」 人を笑わせるなんて簡単だって言い

せるなんて! もう許しません! 仕返しです 「……それだけのために、女の子を痛い目に遭わ

「なにをっ! それから僕とフュロスの変顔攻防が始まった。 受けて立ってやる!」

> を考えてくれっ!」 「あんたら、いい加減にしてくれ! 周りの被害

与えた。 僕とフュロスの攻防は、周囲にも多大な被

を

も低く、見ないようにしても、 普段笑えない人たちの笑い の沸点は 僕たちが笑うとつ あ まりに

られて笑ってしまうようだ。

「すみませんでした……」 「ごめんなさい」

った僕たちは素直に謝る。 自分達の争いに熱中してて、周りを見てい

じんじんしてる。 正直、僕たちも笑って喰らいすぎて尻が痛くて

「マスターたちは、痛いと分かっていてどうして

笑うのだ?」 ムさんが聞くけど、あなたがどうしてだよっ この笑い地獄の中、平然と食事を終えたレ ・イナ

考えなきゃならないだろう。 から、こうやって酒場を回って日銭を稼ぐことも とにかく、僕たちは騒ぎすぎた。 フュロスの言うように宮廷楽師はまあ、難しい

方

口 お詫びに、 すのはまずい。 そうなると酒場 入り浸っている彼らを敵 します。 フュ 口 ス、

脱ぐ。 「はし い ? 僕がリュートを取り出し、フュロスが 歌と踊 りを提供

ユ ŧ やれやれ、ま、 ロスの半裸姿に目を奪われている。 せず、バランスの取れたスタイルをし 周 囲 のお っさんたちは僕の楽器 相手がおっさんだし、これ な N で 見 ているフ は仕 向 き

じゃない してくれるさ。 やないんだけど、それは、本人がこれから証フュロスはただ、見た目が綺麗なだけの女の がないか。 明子

「うん」 がめる。 フュロ スの 返事を待って、僕はリュ ŀ を

くよ?」

だけど、フュロスは全ての立ち位置を計算して、 それに合わせてフュ 酒場のテー ブルを軽く寄せただけ П ロスが 踊 り始  $\mathcal{O}$ め 狭い場

> 狭い 場 所 での び 0) び 踊 る

ん達も、 最 初はその身体を好奇の目で見ていたお 徐々にその 踊りに魅了されていく。

っさ

高貴にして低俗。

清純にして妖艶。

清廉にして媚欲。

マント

そして、誰も言葉を発せなくなった。とても十六歳の女の子の踊りとは思い りとは思えない。

その時。

どうしてこんな時 ケイラームの神 託 に? 書が 光 つて

気の読める神で、僕たちがピンチの時にだけ、 女神ケイラームは、昨日も言ったが、とても空

託を残してくれる。 いんだけど……。 今この瞬間、僕たちは特にピンチでも何でもな

イナムさん、 お 願 いしていいですか?」

うお 承知した」 々……『フュ レ した。 イナムさんに神託書を読んでもらうよ 口 ス  $\mathcal{O}$ 超変顔が戻らない だ

僕は、

爆笑してしまった。

-----え?

あれ以上って事か? さっきのフュロスの変顔だけでも相当なのに、 なんだそれ? 超変顔ってなんだ?

の顔を見てしまった。 「わははははははっ!」 ふと、フュロスがターンして一回転した時、そ

に、これ、どういう事だろう、なんて考えていた。

僕は演奏を止めずに、フュロスも踊りを止めず

鋭さと際どさになっていたのだ。 フュロスの顔が、さっきの変顔の数倍くらいの

よ? んて出来ないよ! それはもう、爆笑ものだよ! 笑わないことな そんな変な顔で、なんか、妖艶に踊ってるんだ

り、演奏が止まる。 あまりの事に、僕はリュートを落としそうにな ででーん、コナット、アウト

「来るなっ! ……わはははっ!」 「え? 何ですか?」

コ、サマル……、アウト ででーん、コナット、エメル、ライケル、キュ

「え? え? ……ええええええっ?」 フュロスはやっと自分が変顔をしてることに 酒場内が爆笑に包まれ、精霊大忙しとなった。

気づいたようだ。

つ! 「だから、こっち来るなって! 「どうしましょう! これ、戻せませんっ!」 わははははは

ででーん、コナット、アウト

には凶器が迫って来ているようにしか見えない。 らどうしましょう!」 「わははははは……ちょっと! 「戻せないんですよっ! 一生このままだった 半泣きのフュロスが顔を寄せてくるけれど、僕 本当にごめ

「その顔で迫るなあああっ! 「うわーん! 見捨てないでください!」 ででーん、コナット、アウト

わははははは

ででで | でで | ん、 コナナット、 アウト

た。 僕たちはしばらく酒場への出入りが禁止となっ アュロスの顔はしばらくすると元に戻ったが、

