







http://www.tanin.jp/



社長秘書と思われる女性が社長室のドアを開られました」「社長、萬院ホールディングスから衛藤専務が参

「通して」

社長秘書と思われる女性が社長室のドア

中から若い女の声が聞こえてくる。

要だった。 たいな若造がここに乗りこむには少し勇気が必似つかわしくない格好をしている俺や雲英み値たちは秘書に案内されるまま、社長室に入る。

その隅にある大きな机。街がよく見えた。

社長室は地上三十階にあり、大きな窓からこの

いや、背も女にしては高いし、スレンダーな姿に似つかわしくない少女だった。そこに座っているのは、俺や雲英よりもその場

生だけだろう。 るのは、まあ、アイドルなんかは除くとして、学るのは、まあ、アイドルなんかは除くとして、学まずロングツインテールという髪形が許されだが、その恰好は学生のそれそのものだった。

に向かっているそいつは、長いツインテール

は雲英よりも大人びて見える。

素材が大人びているだけに、その髪型は強烈で、している。 を両横に垂らし、頭が動くたびにゆらゆらと揺ら

まで、コンことでこのビジネスの空間には似つかわしくない雰囲に女女をとても可愛い少女に引き戻しており、また、

更にその服装は、この場にありえないものだっ気を醸し出していた。

中武五十鈴、細くて長身のロングツインテールぃゖゖ゙

る女の子が出てきたら驚くごろう。 社長室に入って、さすがにセーラー服を着ていの彼女が着ている服は、セーラー服だった。

のスカートから覗いている。 すらりと長く引き締まった白い足が、短めの紺る女の子が出てきたら驚くだろう。

「あんたが衛藤祐治ね、萬院の彩加って子が言っそのまま仕事するってありえないだろおい。えればいい話だ。

身のこなしと言い、ロ調や表情といい、雲英少しきつい目が、俺を真っ直ぐ見る。

てた専務ってのは」

える。体育会系の面倒見のいい女の子、という感じに思彩加、瑠璃那たちとは違ったタイプの美少女で、

「ふうん……」 雲英だ。二人とも高校二年生だな」 「そうだな、俺が衛藤祐治。こいつが秘書の橋高

高校生で社長やってるお前が言うな、と思ったたの?」「なんで高校生のあんたがここに来る事になったがないで高校生のあんたがここに来る事になった。

が、まあ妥当な疑問だろう。

「そう。で、そちらのあんたも、下の名前で呼んってこともいるが、そいつはまた紹介しよう」「ああ、いいぜ? ここにはいない高一の瑠璃那わ。あんたの事も祐治って呼んでもいい?」

こ)『可ぶ」 パップによる エー鈴は俺の後ろにいる雲英に聞く。もいい?』

り拳を入れた。 下ネタを言おうとした雲英の鳩尾に思いっき「下の名前ですか。私の下はおま――ふぐぅっ!」

み込む。
雲英は耐え切れず、胴をくの字に曲げてしゃが

「いや、今のは違う! ありえないことを言おうちの会社でパワハラは――」 「え? 何よ、あんた部下に暴力振るうの? う

) こうでうかには違うに思うぶって権力で嫌がらせをすることで暴力でどとしたから黙らせただけだ。って、そもそもパワ

「何が違うのよ!」何でも力で解決するのうこうするのとは違うと思うが!」

ワハラでしょうが!」

と! にまずこの暴力が正当な物であると説明しないいや、それも違うと思うが、そこをツッコむ前

「なんなのよあんたたち!」「お前ちょっと黙れ!」「違います。これは愛です」

.やっ! 話せばかなり長くなるけど、こいつ

今長々と説明するのも時間の無駄だと感じたえば分かるから!」 これから長く付き合

俺は、雲英の口を塞ぎながらとりあえずの弁明を今長々と訪明するのも時間の無駄たと感じた

「へ?」 「……そんなつもりないわよ」

五十鈴の口調が変わる。

から消える。
さっきまでの少し友好的な雰囲気がその表情

「いや、そうだけど、それが出来てないから俺が建て直れば結局仕事したことになるんでしょ?」をたたちは毎日ぼーっとしていればいい。会社がはしない。だけど、あたしたちは萬院の助けなん想だと思うし、あんたたちを追い出すようなこと「あんたたちが萬院から無理やり来たのは可哀「あんたたちが萬院から無理やり来たのは可哀

させない!」
来るわ! あんたは何もしなくてもいいし、何も「まだ結果が出てないだけよ! これからは出来る事になったんだろ?」

それは有無を言わさない口調だった。

喧嘩してるみたいな気分になる。 我を通そうとする女子と学園祭の方針について 制服の五十鈴と話していると、何だかクラスで

俺なんか歓迎しないって事か、ま、そりゃそう喧嘩してるみたいな気分になる。

か。

俺は少しイラッとした。としてその態度はどうなんだよ。

そんなことは分かってたけど、だとしても社長

ではいつからないでは、でも、やるときはやるぞ? 使いたくないが強権でも、やるときはやるぞ? 使いたくないが強権でも、やるときはやるぞ? 使いたくないが強権「まあ、もちろん最初は様子を見るだけだがな。

俺はそう言い捨てて、まだ何か言おうとする五んてないのかもな」

十鈴を無視して、社長室を去った。

「きっかけはそうだが、どうせあの態度ならい雲英が遠慮がちに聞く。「今の喧嘩は私のせいですか……?」はあ、初日からやってしまったか……。

か喧嘩になってたと思う」



から歓迎してなかったしな。

度をするな。殴ったのは悪かったが、言葉には気「それはそれとして、お前は仕事の場であんな態

知るか」

付けてくれ」

「分かりました。あと、あれはご褒美です」

かう。 俺たちはそんな会話をしながら専務室へと向

「思ったより広いな」

め、入り口手前に専務秘書用の机と椅子が並んで あと、応接用のテーブルとソファがある。 部屋の窓際に大きな机と椅子があり、壁に本棚、 専務室は、社長室に構造は準じているが、広い あと、専用秘書が二人いると連絡されているた

「ここが 「違うから」 我 々のオフィスラブの舞台ですか」

「でも、二人きりですよ?」

雲英が身体を寄せてくる。

るのは嫌な気はしないが、しょっちゅうなのでも いい匂いもする柔らかい美少女にくっつかれ

う慣

「そのうち瑠璃那が来るから」 瑠璃那はあの日からずっと中武建設

について

調査をしていて、ほとんど姿を見ない。 夜に帰って来て報告もせずに「頑張りました労

って頂きたい」と言うので頭を撫でてやるくらい

「とりあえず、瑠璃那が来る前に一回だけ」 雲英が窓に手を押し付けて尻をこちらに向け

「やめろ。仕事中だ」

男のロマンだと聞きましたが?」 「仕事中に職 場から窓の外を見ながらやるのが

「誰につ!!」

「父に」

「自慢の父です」

「いい親父さんだな!」

皮肉なんだがなっ!」

「あ、パンツはさっき替えたばかりですから」 うちの親父といい、どこもそんな奴らばっか

聞けよ人の話っ!」

おふえふおふいふお」

と目元を押さえて変顔にしてやった。 さすがに女の子の顔 面は殴れないので、俺は口

ふふ

あ

V

ている。 だけは可愛い女の子が、変な顔で俺を見 Ē げ

手を離してやった。 抵抗も何もせずそのまま喋って来るので、 ほへはひふおいふあふふあふいふえ」 俺は

「ふう、その手のプレイは初めてだったので戸

惑

ょ 11 「その手じゃない ました」 プレイは初めてじゃない の カコ

「えろい本で読みまくっています」 私がもし、えろい本を読まなければ、 それだけかよ」 祐治さん

は永久に全国二位でしたよ?」 それが分かってんならちょっと控えろ!」

てめええええつ!」仕事中は仕事に集中してください」 話を変えるなっ! さて、 中武建設の現状ですが あ、 仕事の話か」

> は 腹立ちまぎれ 雲英の 顔を思 0 きり

顔にしてやった。

「とりあえず落ち着いて話をするか……」 何だか話が進まなかったので、応接セット

ファに座ることにした。 っていうか

横

ソ

に座るな」 「で、中武建設の現状って何だ?

前に座らせた。 俺の隣でしなだれかかってくる雲英を強引に

成長していきました。開発系とは、建物を建てて は地方の土建屋でしたが、開発系建設企業とし 武建設は建築士の中武伊助が創業しました。元 「昨日までの瑠璃 那からの報告によりますと、 Ē 中 Þ

設会社となりました。その機能性を活かし 築デザインを売りに急成長させ、日本でも中堅建 る企業です。建築士の利を生かして、画期的な建 それを貸し出して、安定的な黒字になると売却す

「へえ、 父です」 中武伊助ってのは五十鈴の何だ?」 のデザイン性に定評がありました」

親父か」

逆に言えば五十鈴はあの歳で親父がもうい

「そして、

萬院グループに支援を求めたのです」は一気に冷え込む時期がありました。その時に、は一気に冷え込む時期がありました。その時に、た。ですが、五年ほど前、深刻な不景気で建設業景気が下方に向いたもののすぐに建て直しまし「そして、順調に成長を遂げ、バブル崩壊で若干

萬院グループの傘下に入ることになりました」の際、五割を超える株を買ったので、中武建設はスがその株を購入することで増資をしました。そ「中武建設は新株を発行し、萬院ホールディングー、重年くらい前か……確かテレビでも深刻な不

うちの親父が四十ちょっとって事は、同じ歳の事は、まだそれほどの年齢じゃなかったんだろ?」気の中、再び成長に転じたのです」気の中、再び成長に転じたのです」気の中、再び成長に転じたのです」気の中、再び成長に転じたのです」

五十鈴の親父も同じくらいと言っていい。

「祐治さんは若い方がいいと思うのですか?」も成長させるって凄いんじゃないか?

「ほう、つまり、私よりも瑠璃那の方がいい何でいきなりそんな事聞くんだよこいつ。「? そりゃ、若い方がいいだろ」

「何の話だよ!! 」すね?」

も同然です」 私より年下の瑠璃那の方がいいと言っているの「祐治さんは若い方がいいと言いました。それは

てよりも本人の魅力の話だ」「それは話が違うだろ!」そう言うのは年齢っ

「では、祐治さんは――」

を求めて萬院の傘下に入ったって事か。

そうか、もともと独立した会社だったが

金

遅れたでござる、専務室を探して迷っておりま

して 候」

っていた瑠璃那だった。 その時ばたん、と入って来たのは、

今話題に上

るタイプで、白いブラウスの受けから赤いネクタピースではなく、スーツとスカートが分かれてい瑠璃那のスーツは雲英のようにビジネスワン

むふ~♪」

なる話でござるか?」

何の話でござるか?

拙者が愛人から正

妻に

私と瑠璃那、

どつ

ちが

「畏まったでござる」

の話をしていたところだ。加われ

「まあ、瑠璃那も座れ。ちょうど中武

建

設

0 現状

正妻より愛人の方が愛されるものです」

はつ、この会社、

以前は創業者の中武伊助氏が

最新の情報は瑠璃那の方からお願いします」 「細かい事はいい、で、現状はどうなんだ?」 「現状と言いながら歴史を喋りましたけどね」

いいのですか?」

くる。 えなくはない。 の丈を絞っているから、どこかの高校の イとグレーのブレザー。 そんな瑠璃那がててて、と俺に向かって走って 動きやすいようにチェ ックのフレアス 制服 カート に見

てやる。 「あー、分かった分かった」 「今日も頑張ったでござる、ご褒美に撫でて頂 俺はいつものようにそのポニーテー ルを撫で

置するぞ?」 **愛撫するプレイしかしてくれないのに!」** 「む、何ですかそのプレイ! 私には顔を乱 で、どうなんですか! 色々間違ってるがツッコむのが面倒だか 瑠璃那は気持ちよさそうに目を細める。 :ら放 暴に

だろ。

黙らないにしてももっといろい

ろ表

現

は

あ る

ばいい。 さ爆発でパワハラするぞ?」 ざるか」 『む、ご褒美!』 「お前らちょっと黙れ。三秒以内に黙らな 「ぎゃーぎゃーぎゃーぎゃー」 「あーあーあーあー!」 「お前らなあ……」 お前ら子供か!」 二人が声を揃える。 俺はソファに沈み込む 俺も間違った使い方をしたがまあ意味が ī いかなか . 通れ と痛

「なるほど。つまり拙者が愛されているわけでご

るでござる」 会社の体質がそもそもワンマン気質となってい ワンマン経営で大きくしておりました。ですから 「それってどういうことだ?」

響力が小さいという事ですね」 「って事は、経営が悪化してる原因って、あの五 「おそらく、社長の権力が強くて他の取締役の影 雲英がメモをしながら補足する。

十鈴がワンマン経営してるからって事か?」

るのでしょう」 くそれでも一緒に暮らして話を聞いていた自分 す。ですが、彼女はそれを見ていません。おそら いえ、伊助氏のそばでその経営を見てきた方々で 「そうなりますね。経営陣はワンマンだったとは :一番伊助氏の方針を理解していると思ってい

いいって事か」 がら言う。 「うーん……つまり、もう少し権限を委譲すれば 雲英が支給されたノートパソコンを起動しな

> なると本格的に終わりです」 「難しいな……あと、瑠璃那、仕事の話してるん

だから絡んで来るな

俺と雲英が真面目に話をしていると、話

に絡

8

ない瑠璃那が飽きたのか、俺の膝に頬をすり寄

てくる。

たのでつい」 「む、これは失礼。すりすりしたくなる膝が あ の 0

事をしてやるのです」 「それはいただけませんね。では私はそれ以上 ゆらり、と向かいに座っていた雲英が立ち上が

「おい、やめろ。仕事中だぞ?」

「仕事にはオフィスラブがつきものです」 「メインみたいに言うなっ! なくても別に困

らないもんだろっ!」 「それは困るのですっ!」

雲英はソファからテーブルを飛び越えて俺に

「あっ」

ば、これまでの経営軸を失ってしまいます。そう いるわけではありません。委譲する相手を間違え

「もちろん役員全員が伊助氏の考えを理

解 して

「っとっ! 危ないだろ!」 雲英はテーブルを飛び越えられず、足を躓く。

です……」「ふう……忘れていました。私はガリ勉野郎なの「ふう……忘れていました。私はガリ勉野郎なの頭だけが突っ込んで来る雲英を受け止める。

「自分の身体は理解しています。おへその右下がい自分で理解しておけよ?」「それはどうでもいいが、まあ、自分の身体くら「そうです。いざとなるとマグロなのです」かったんだったっけな」

「知るかっ!」 よく感じるのです」 「自分の身体は理解しています。おへその右下が

局部を覆っているのは、いわゆる女性用パンツじスカートをめくって白い尻を見せる瑠璃那の「スカートめくるなっ! ってふんどしっ!!」「あ! 拙者はお尻のここでござる」

た。で巻かれている紐が確実にふんどしのそれだっで巻かれている紐が確実にふんどしのそれだっいや、Tバックの可能性も否定できないが、腰

やなく、ピンク色のふんどしだった。

子だろ!」
「なんでお前ふんどし穿いてんだよっ!

女の

はパンドルショーツという、れっきとした女性用「拙者は女である前に忍者でござる。それにこれ

結局女なのかそれを捨てたのか、そもそも、下着でござる」

「いや、女の忍者って色気で男を落とす……あ、のいちってあれだろ?

さばご客 ここく見こは引いても小学生のような見た目で、どう見ても男をっても小学生のような見た目で、どう見ても男を一目の前の瑠璃那は、確かに可愛いが、高一と言ごめん」

ねんっ! ふんどしを取ったるわぁぁぁぁっ!」「わ、私を侮辱したやんっ! 落とし前を取とる色気で落とす人間には見えなかった。

そして、ふんどしの結び目を解こうとしていた瑠璃那が尻を顔面に寄せて来たので押し返す。「やめろぉぉっ!」

ので、羽交い絞めにしてそれを止める

「全くお前は!

って言うか、やっぱり忍者言葉

違うでござる!」 「ちゃう! そんなんちゃうねん! ……あ!嘘じゃねえか! 興奮して地が出てたぞ?」

戻した。 くし立てていたが、はっと気づいたらしく、元に 璃那が 興奮したまま関西弁っぽ い口調 でま

は確かに幼くてめちゃくちゃ可愛い。 供っぽく見られるからあかんっておとんが……」 を強要してないから普通に話せ?」 「いや、もういいからさ、誰もお前にござる言 「うう……でもでも、そうすると拙者はとても子 涙目で真っ赤な顔をして俺を見上げる瑠璃那 葉

あやすように頭を撫でていた。 前が実績を残せば誰もお前をガキだなんて思わ 「子供か大人かはお前の成果で決まるんだよ。 そう言いつつも俺は、子供を諭すように言い、 いだろ?」 お

を穿いていたが、そのパンツをふんどしのように カートをまくり上げて俺に尻を見せていた。 仕事となると……って何してんだよ雲英っ!」 見ろ、雲英はお前と一つしか歳も違わないのに、 「とりあえず、今は仕事中だ。仕事しような? 雲英はレースをふんだんに使った青いパンツ 俺がちらり、と雲英を見たら、雲英の野郎、 ス

食い込ませ、その白い尻を見せつけながらテーブ

ルの上に乗って俺に寄せてきた。 あほかああああつ!」

ちーん・

「あん」

色っぽい声を上げて、向こう側のソファに倒れ 俺はその尻を思いっきり引っ叩いたら、雲英は

行った。 尻を出したまま。

す! 「む、ずるい! 拙者もぺんぺんして欲しいので

瑠璃那が 再び尻を寄せてくる。

お前らああ

あ あ

これから説教タイムだ! よおし、今日はもう何もしなくてもいい! 。 つ!」

